**Сценарий проведения РМО**

**специалистов художественно-эстетической**

**и физкультурной направленности**

**«Большая игротека»**

*В зал заходят участники фестиваля, свободно рассаживаются. На специальном столике приготовлены шаблоны – бусины. На тыльной стороне каждой бусины порядковый номер участника, под которым будут представлять свои игры. На доске прикреплена ленточка, на которую участники будут крепить свои бусины. На экране – эмблема сегодняшнего РМО.*

Добрый день, уважаемые гости! Здравствуйте, коллеги. Сегодня мы с вами продолжаем наш разговор о важности приобщения детей дошкольного возраста к истокам народной культуры. Наша сегодняшняя встреча посвящена русским народным играм.

Народная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, которая является еще и средством обучения и воспитания. Издревле в них отражались образы людей, быт, труд и национальные устои, представления людей о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

Кто не помнит неизменных пряток, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

Игры, созданные на протяжении веков, стали подлинной сокровищницей народа. Они впитали опыт и творческие находки сотен поколений и несут их новым поколениям. Каждая игра как драгоценная бусина, прошла вековую огранку. Они радуют своей красотой и детей, и взрослых.

Предлагаю сегодня нам с вами собрать ожерелье самоцветное, где каждая бусинка - это народная игра. В нашем ожерелье могут быть бусинки самые разные. Я предлагаю выступающим выбрать ту, что больше всего вам понравится.

*Приглашаю к столу с шаблонами- бусинками. Участники разбирают изображения, знакомятся со своим номером.*

Уважаемые гости, мы с вами определили очерёдность бусинок в нашем ожерелье. И разрешите первый самоцвет разместить мне. Я предлагаю вашему вниманию русскую народную игру «Две подружки Катеньки». Это хороводная игра для детей 5-7 лет. В неё можно играть как в музыкальном зале, так и в группе, и на улице.

Правила игры: ….

А ребята из группы «Подснежник» покажут, как мы играем в эту игру.

*МБДОУ «Солнышко» Игра «Две подружки Катеньки*»

*Я креплю свою бусинку на доску.*

Чтобы наше ожерелье засияло всеми возможными оттенками, я приготовила шкатулку с самоцветами. Мы будем дополнять наше ожерелье бусинами из неё. Каждая бусинка соответствует своему виду игр. То есть представленные сегодня игры мы будем классифицировать.

Вопрос непростой, а помогут нам в этом исследования знаменитых педагогов и психологов таких как: О.И. Капица, Г.М. Науменко, В.М. Григорьев, Е. И. Касаткина, Л.А. Нисловская, И.И. Фришман и др.

Арсенал народных игр очень большой. Их можно классифицировать по разным признакам: по количеству игроков, по основным движениям, по назначению и др.

Я выбрала для сегодняшнего мероприятия классификацию по В. Кудрявцеву. Данная классификация поможет вам сориентироваться в многообразии народных игр, которые можно использовать в работе с детьми.

Давайте вспомним классификацию русских народных игр по разным направлениям взаимодействия.

Каждый из нас, безусловно, знает и использует в своей работе множество самых разных народных игр.

**Презентация**

**Слайд 1.**

**Человек и природа**

**Слайд 2**

Давайте вспомним эти игры.

1. У медведя во бору 2. Гуси-лебеди 3. Филин и пташки 4. Кот и мышь 5. Пчелки и ласточки 6. Волк во рву 7. Волк и гуси 8. Хромая лиса 9. Кошки мышки 10. Белки, зайцы, мыши 11. Не боимся мы кота 12. Медведь, что ешь 13. Змейка 14. Ручеек 15. Караси и карпы 16. Переселение лягушек 17. Зайцы и морковка 18. Вороны и воробей 19. Ворон-синица 20. Бои петухов 21. Волки и овцы 22. Коршун 23. Мышки и две кошки 24. Коровки.

И игры категории «Человек и природа» мы будем обозначать бусинами изумрудными.

*Прикрепляю на доску зелёную бусину (как обозначение. Не на ожерелье, а на отдельном поле).*

**Слайд 3**

**Быт русского народа**

**Слайд 4**

1. Охотники и утки 2. Дедушка-рожок 3. Рыбаки 4. Невод 5. Домики 6. Золотые ворота 7. Каравай 8. Заря 9. Встречный бой 10. Ловись, рыбка 11. Удочка 12. Корзинки 13. Шишки, желуди, орехи 14. Птицелов 15. Кашевары 16. Бабы 17. Игры с песнями и хороводами.

А игры этой категории мы обозначим желтыми янтарными бусинами.

*Прикрепляю на доску янтарную бусинку.*

**Слайд 5**

**Игры русских детей**

**Слайд 6**

1.Лапта (тягло, бить-бежать) 2. Городки (рюхи, чухи) 3. Бабки 4. Котлы 5. Горелки 6. Чижик (пыж, муха) 7. 12 палочек 8. Чехарда 9. Салки 10. Жмурки 11. Ловишки; 12. Игровая; 13. Считалки; 14. Пустое место; 15. Кто дальше; 16. Платочек-летуночек 17. Третий-лишний 18. Ляпка19. Шлепанки 20. Городокбегунок 21. Хоровод 22. Вышибалы23. Народный мяч 24. Башни 25. Снежки 26. Игры с мячами 27. Игры с завязанными глазами 28. Игры с веревочкой 29. Игры с прыжками 30. Игры с бегом.

Игры русских детей мы обозначим рубиновыми бусинками.

*Прикрепляю на доске рубиновую бусинку.*

**Слайд 7**

**Русские народные состязания**

1. Перетягивания в парах (сидя, стоя, за руки, за веревку, за палку) 2. Тяни в круг 3. Достань камешек 4. Перетяни за черту 5. Тяни на булавы 6. Бои на бревне 7. Цепи-кованные 8. Колокол 9. Тары-бары.

А эти игры мы будем обозначать бусинами голубой бирюзы.

*Прикрепляю бирюзовую бусинку.*

**Слайд 8**

*Изображение бусин-символов, «подсказка» к какую категорию они обозначают.*

Наша игра «Две подружки Катеньки» относится к категории «Игры русских детей» и я дополняю ожерелье рубиновой бусинкой.

*Прикрепляю из шкатулки рубиновую бусинку на общее ожерелье.*

А к какому виду игр по данной классификации отнесёт свою игру участник фестиваля с бусинкой под номером 2?

*Участник под номером 2 представляет свою игру. Затем прикрепляет свои бусинки, одну с номерком, вторую из шкатулки.*

Народные игры без преувеличения можно назвать «витаминами» душевного благополучия. Дети в народные игры играют с большим удовольствием, особо веселясь, когда дело доходит до запрещенных действий. А. П. Усова подчеркивала, что в игре ребенок не учится жить, а живет своей собственной жизнью, на своем опыте постигает «что такое хорошо и что такое плохо».

А мы продолжаем собирать наше ожерелье самоцветное. Я приглашаю следующего участника нашего фестиваля дополнить ожерелье своими бусинами.

*Участник под номером 3 представляет свою игру и прикрепляет свои бусины.*

Большое значение использованию народных игр в воспитании детей отводил В.А. Сухомлинский. Он подчеркивал, что воспитательное значение народных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов. Каков ребенок в игре, таким он будет и в жизни, поскольку через игру ребенок познает и входит в систему взаимоотношений людей, усваивает правила поведении. Игра — это искра, зажигающий огонек пытливости и любознательности». В. А. Сухомлинский.

Я приглашаю следующего участника нашего фестиваля дополнить ожерелье своими бусинами.

*Участник под номером 4 представляет свою игру и прикрепляет свои бусины.*

Спросите у любого ребёнка, кто главный в игре? И дети сразу ответят – водящий. А как вы обычно выбираете водящего? Правильно, с помощью считалки. Коллеги, а какие считалки вы используете чаще всего?

*Участники по желанию рассказывают считалки.*

А ещё водящего выбираем с помощью, жеребьёвки, где можно использовать кулачки, камушки или эстафетную палочку. Я передаю эстафету следующему участнику фестиваля.

*Участник под номером 5 представляет свою игру и прикрепляет свои бусины.*

Народные игры разнообразны и универсальны, а потому могут быть использованы в занятиях, на праздниках и развлечениях, на прогулках, в помещении и на улице. Ведь есть игры простые, переходные, командные, обрядовые, сезонные, подвижные и малой подвижности. И с одной из таких игр нас познакомит участник с бусинкой под номером 6.

*Участник под номером 6 представляет свою игру и прикрепляет свои бусины.*

Наше ожерелье собрано наполовину. Интересно, к какой категории относится ига, которая «спряталась» в седьмой бусинке?

*Участник под номером 7представляет свою игру и прикрепляет свои бусины.*

Народные игры интересны и актуальны и в настоящее время. Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, так как мелодии песен связывают движения детей одним ритмом, координируют их, поднимают настроение, развивают физически, доставляют радость. Народная музыка в играх с ее глубоким содержанием и могучим воздействием на духовный мир человека очень важна для всестороннего развития ребенка.

А какая игра притаилась в восьмой бусине – с пением или без пения? Об этом нам расскажет участник фестиваля под номером 8.

*Участник под номером 8 представляет свою игру и прикрепляет свои бусины.*

Многие народные игры до нас дошли благодаря исследованиям известных педагогов, музыкантов, этнографов. К.Д. Ушинский, Е. А. Покровский, Г. А. Виноградова призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков оригинальность, народный колорит обычаев, своеобразие языка. В игры с одинаковым названием по-разному играли в разных регионах страны. Так можно встретить несколько вариантов игр «Золотые ворота», «Карусели», «Заря-заряница». Они могут отличаться правилами или литературным текстом, передавая уникальность и самобытность того или иного региона. Такое разнообразие позволяет не только познакомиться с игрой, но и использовать её в разных вариантах. И каждый новый вариант будет помогать поддерживать интерес детей к игре.

Я приглашаю девятого участника украсить ожерелье своим самоцветом.

*Участник под номером 9 представляет свою игру и прикрепляет свои бусины.*

Друзья, вот и собрали мы с вами наше ожерелье самоцветное. И каждая бусинка в нём бесценна. Благодаря использованию русских народных игр в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное и физическое здоровье наших детей, способствуем их гармоничному развитию.

**Совместная рефлексия**

Наше ожерелье наглядно нам демонстрирует, какие игры мы используем чаще всего в своей работе. *(краткий анализ: например- это игры хороводные, или игры с пением, или игры подвижные).*

А благодаря собранной нами игротеке мы сможем расширить свой педагогический багаж.

Коллеги, ожерелье наше прекрасно. Но! Все бусинки держатся в нём благодаря ниточке. Чтобы она не разорвалась, она должна быть крепкой и прочной. Для этого предлагаю нам чаще встречаться, делиться своими находками, расширять поле для творчества и укрепления нашей ниточки.

Однако, мой сундучок драгоценностей опустел. Заполните его, пожалуйста, своими пожеланиями – темами для новых встреч.

*Участники фестиваля пишут пожелания и крепят их на сундучок.*

Наше мероприятие подошло к концу. Я хочу поблагодарить всех участников фестиваля и пожелать вам новых творческих открытий.

До новых встреч.